

CONTRA IMPERIUM. CRITICA ALL'AUTORITÀ NELLE LETTERATURE EUROPEE DEL RINASCIMENTO

13 ottobre 2017

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Como

La giornata di studi ha come obiettivo l'indagine delle varie manifestazioni della critica all'autorità nelle letterature del Rinascimento europeo (XV - XVII sec.).

Il Rinascimento è universalmente riconosciuto come spartiacque fondamentale nella civiltà europea. La rinnovata centralità dell'uomo in tutte le sue attività, compresa quella culturale, determinò, fra l'altro, il sorgere di sentimenti di intolleranza e in alcuni casi di aperta ostilità nei confronti delle strutture tradizionali del potere, ancora profondamente radicate nei modelli tipicamente medievali.

Sulla scia delle più eminenti figure che tracciarono il percorso verso una nuova Europa sia sul piano politico, sia sul piano religioso – si posso ricordare, tra gli altri, Tommaso Moro e la sua *Utopia*, o Lorenzo Valla, il quale minò le fondamenta del potere terreno della Chiesa – è possibile identificare un fiorire di produzioni letterarie che, apertamente o in maniera più sottile, hanno avanzato una critica al potere, sia inteso come istituzione, sia, più specificamente, nei confronti dei suoi rappresentanti.

Lo scopo di questa giornata è di fornire una panoramica a livello europeo di questo filone letterario, che finora non ha goduto di sufficiente considerazione. Gli argomenti possono includere (ma non sono ristretti a):

- Critica generale al potere politico o religioso
- Critica ad aspetti specifici del potere
- Attacchi diretti ai rappresentanti del potere (sovrani, papi, ecc.)
- L'introduzione di tale letteratura dell'estero
- La distribuzione di tale letteratura
- Il pubblico di tale letteratura

Tutte le realtà culturali europee verranno prese in considerazione.

Si invitano gli interessati a far pervenire proposte di intervento entro e non oltre il 15 maggio 2017, all'indirizzo paola.baseotto@uninsubria.it

Gli interventi non dovranno superare i 20 minuti, in modo da favorire momenti di discussione e confronto nell'ambito della giornata.

I contributi, soggetti a *peer-review*, verranno pubblicati in una miscellanea la cui pubblicazione è prevista entro gennaio 2018.