

LINGUA INGLESE

1) What does the text say?

Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|---|---|
| <p><u>Thursday 20</u></p> <p>The library is closed for repairs until Sunday – normal opening hours from Monday.</p> | <p>A) The library isn't open until Monday because of repair work.</p> <p>B) The library will close from next Monday because of repair work.</p> <p>C) The library is closed until Monday and will re-open on Tuesday.</p> <p>D) The library will be closed for 20 days.</p> |
|---|---|

2) What does the text say?

Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|--|---|
| <p>Escalator to the restaurant out of order. Use the stairs opposite the reception desk.</p> | <p>A) Ask at reception to order food from the restaurant.</p> <p>B) You can go to the restaurant using the escalator.</p> <p>C) You must use the stairs to go to reception.</p> <p>D) You must take the stairs to the restaurant.</p> |
|--|---|

3) Sebastian wants to find a place to stay. On the opposite page, there are descriptions of places to stay. Decide which holiday accommodation would be the most suitable for him. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|---|--|
| <p>Sebastian wants to stay in or near the hills. He wants to climb some of the highest hills but needs an experienced walker to accompany him. It is necessary for him to contact his office and family on a regular basis.</p> | <p>A) The Mountain Hostel is in the middle of very high hills and can be reached only by car. Without telephones, computers or television, this is an ideal place to relax. All meals can be provided, but the hostel also has a kitchen for guests to cook if they wish to. There are daily guided walks to see the local wildlife.</p> <p>B) The Four Seasons Hotel is in the hills but within walking distance of the railway station. It has a restaurant which serves breakfast, lunch and dinner, all cooked with the best local produce. The area is good for fishing and riding and the hotel organises tours to see birds and rare plants.</p> <p>C) Jeremy's Guest House is in a beautiful valley in the hills. Riding, tennis and golf are all available locally and the owner, an expert in mountain climbing, organises walks. The nearest village is ten km away, but the guest house offers everything you may need, including all food, theatre performances by a local group and free access to Internet services.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>D) The Farley Guest House is on the sea front and all rooms have a view of either the beach or the hills behind the hotel. A number of sports are available, including surfing and tennis. Breakfast and lunch can be provided on request. There is a good restaurant, a cinema and an Internet café nearby.</p> |
|--|--|

Read the text and choose the correct answer (A-D) to the question. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|--|---|
| <p><i>Nicholas Smart, pianist and songwriter.</i> People often ask me who I have to thank for my success as a pianist and songwriter. They expect to hear that I was born into a musical family and had an excellent piano teacher. However, the truth is different. When I was little, nobody played an instrument at home. I learnt to play the piano and sing because there was a piano in my house and I just wanted to make music. My parents allowed me to sit at the piano and sing for as long as I wanted. If they were afraid that I would break the piano, they never mentioned it. They didn’t suggest that I should take lessons, either. The songs just came to me when I had my hands on the piano. I suppose I had musical talent and that is all you need.</p> | <p>4) What is Nicholas’s main purpose in writing this text? A) to suggest how children can be taught music. B) to describe his life as a successful musician. C) to explain how he became a musician. D) to complain about his lack of musical training.</p> <p>5) When Nicholas started making music on the piano, his parents A) seemed happy to let him play. B) said the piano might get damaged. C) saw the need for a piano teacher. D) wanted him to play his own songs.</p> |
|--|---|

Read the text below and choose the correct word for each space. For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| Rosemary Dufficy, a Storyteller | | | |
|--|------------|----------|----------|
| <p>Rosemary, is a retired librarian and a member of The Storytellers, a group of people who _____ (6) into schools to read with children. The Storytellers are volunteers, so they are not _____ (7) for their work. There are now almost 3,000 storytellers of all _____ (8) across Great Britain, from young students to people in their seventies. _____ (9) qualifications at all are needed to be a storyteller, but all storytellers _____ (10) be patient and kind.</p> | | | |
| 6) A) appear | B) attend | C) visit | D) go |
| 7) A) charged | B) paid | C) owed | D) fined |
| 8) A) ages | B) years | C) times | D) dates |
| 9) A) None | B) Nothing | C) No | D) Any |
| 10) A) ought | B) need | C) must | D) have |

11) You must choose which of the sentences A - D best fits into the gap (X) in the newspaper article. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|---|--|
| <p>Daniel Tammet is a British savant and his special abilities are mathematical and linguistic. Unlike most savants, Tammet is a good communicator.</p> | <p>A) By the age of four and a half he was able to memorise all books.</p> <p>B) He can reflect on his own special abilities in a way that most savants cannot.</p> <p>C) They all have a similar ability.</p> <p>D) Savants are different: they don't develop normally.</p> |
| <p>(X)</p> | |
| <p>He explains that his mathematical abilities do not involve ‘thinking’. Instead, he sees numbers in his head, as if he’s watching a film. For Daniel, numbers are not abstract, they are real and familiar, like friends.</p> | |

Read the text below and choose the correct word for each space. For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

| | |
|---|--|
| <i>Body language</i> | |
| <p>Many people (12) _____ the way to really know somebody is to understand (13) _____ they mean when they are saying nothing at all. This is the science of understanding body language. In fact, learning how (14) _____ body language and using it to communicate your message, is big business. As a result, hundreds of books (15) _____ on the subject so far.</p> <p>Last month a major British company (16) _____ experts to talk to employees about improving their performance through body language. They suggest that this (17) _____ be done with a (18) _____ changes in their body-talk. For example, if you give a friendly nod or lean forward slightly, it _____ you are interested in what the speaker is saying.</p> <p>The problem is, the more we understand about body language the more able we are to change it. This means that realising when somebody is telling a lie is more difficult than it (20) _____ to be.</p> | |

| | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|----------------------|
| 12) A) believes | B) are believing | C) is believing | D) believe |
| 13) A) which | B) who | C) what | D) that |
| 14) A) recognise | B) to recognise | C) recognised | D) recognises |
| 15) A) are written | B) were written | C) have written | D) have been written |
| 16) A) invited | B) have invited | C) has invited | D) had invited |
| 17) A) would | B) shall | C) can | D) ought |
| 18) A) few | B) several | C) many | D) some |
| 19) A) would show | B) showed | C) shows | D) had shown |
| 20) A) uses | B) used | C) use | D) will use |

SOLUZIONI:

1. a
2. d
3. c
4. c
5. a
6. d
7. b
8. a
9. c
10. c
11. b
12. d
13. c
14. b
15. d
16. a
17. c
18. a
19. c
20. b

LINGUA ITALIANA

| | |
|----|---|
| 1 | <p><i>Opalescente</i> significa:</p> <p>A. Pallido B. Abbronzato C. Giovane D. Anziano</p> |
| 2 | <p><i>Claudicante</i> significa:</p> <p>A. Ammiccante B. Zoppicante C. Arrogante D. Elegante</p> |
| 3 | <p>Il contrario di <i>dovizioso</i> è:</p> <p>A. Indigente B. Facoltativo C. Conveniente D. Copioso</p> |
| 4 | <p>Quale delle seguenti frasi non contiene errori di ortografia?</p> <p>A. V`a da se che non d`o molta importanza ai complimenti che tutti mi fanno. B. Va da se che non d`o molta importanza ai complimenti che tutti mi fanno. C. Va da s`e che non do molta importanza ai complimenti che tutti mi fanno. D. V`a da se che non do molta importanza ai complimenti che tutti mi fanno.</p> |
| 5 | <p>Tre delle frasi seguenti contengono uno o pi`u errori grammaticali. Individua la frase corretta:</p> <p>A. Giovanni ha contribuito molto nella vittoria della sua squadra. B. Guardando il film di ieri, non mi sono immedesimato nel protagonista. C. Dopo una lunga giornata nei pascoli, il gregge di pecore si mossero verso l’ovile. D. Del romanzo di Camilleri pu`o interessarti l’inizio e la fine.</p> |
| 6 | <p>Indica in quale delle seguenti frasi <i>che</i> ha valore di pronome relativo:</p> <p>A. Ho pensato che non avevo mai visto cose tanto strane. B. Ho visto cose tanto strane che sono rimasto sorpreso. C. La stranezza di quelle cose era tale che mi sorpresi molto. D. Ho visto cose che mi hanno molto sorpreso.</p> |
| 7 | <p><i>Obnubilata</i> significa:</p> <p>A. Sposata B. Offuscata C. Non sposata D. Ostentata</p> |
| 8 | <p><i>Non `e ignoto a nessuno</i> vuol dire:</p> <p>A. `E noto a qualcuno. B. `E ignoto a tutti. C. `E noto a tutti. D. `E ignoto a qualcuno.</p> |
| 9 | <p>Si legga il seguente periodo: <i>Siamo nell’ormai lontano 1970. Nelle riunioni preliminari si stanno discutendo le diverse scelte da fare per avviare l’impresa e, ad un certo punto, il direttore della ricerca mi chiede se me la fossi sentita di presentare una relazione sul problema della raccolta e del trattamento dei dati. Naturalmente rispondo di s`i con entusiasmo.</i></p> <p>A. <i>se me la fossi sentita</i> `e la forma corretta. B. <i>se me la fossi sentita</i> `e una forma errata e va corretta con <i>se me l’avrei sentita</i> C. <i>se me la fossi sentita</i> `e una forma errata e va corretta con <i>se me la sentivo</i> D. <i>se me la fossi sentita</i> `e una forma errata e va corretta con <i>se me la sarei sentita</i></p> |
| 10 | <p>Indica quale `e la frase corretta:</p> <p>A. `E una materia riguardo la quale sono impreparata. B. `E una materia riguardo alla quale sono impreparata. C. `E una materia riguardo della quale sono impreparata. D. `E una materia al riguardo alla quale sono impreparata.</p> |

| | |
|----|---|
| 11 | Qual è l’elemento della frase con cui il predicato deve sempre concordare? A. Il complemento oggetto B. Il complemento di termine. C. Il complemento d’agente. D. Il soggetto. |
| 12 | Quali di questi periodi non presenta errori sintattici? A. Il linguaggio dei fumetti è basato sulle immagini, che differiscono molto da quello dei libri, dove prevalgono le parole. B. Malgrado anche oggi fa brutto tempo, i turisti sono arrivati numerosi. C. Abbiamo mangiato tutti i dolci prima che arrivavano gli ospiti D. Ho provato a usare il detersivo che me ne ha parlato Luisa. |
| 13 | Se si trasforma una frase da attiva a passiva, il complemento oggetto diventa... A. Complemento d’agente B. Complemento di specificazione C. Soggetto D. Predicato nominale |
| 14 | Quale di queste parole non è sinonimo di <i>idiota</i> ? A. Beota. B. Ebete. C. Stoico. D. Stolido. |
| 15 | In quali tra questi casi non si può mai mettere la virgola? A. Tra predicato verbale e complemento oggetto. B. Tra il soggetto e il predicato. C. Prima di un inciso. D. Dopo un vocativo. |
| 16 | Quale di queste parole non è trisillaba? A. Tungsteno. B. Poeta C. Maniglia. D. Maglio |
| 17 | Quale di queste parole non è un esatto sinonimo delle altre? A. Nutrirsi. B. Alimentarsi. C. Ingurgitare. D. Sostentarsi. |
| 18 | Quale tra queste frasi non contiene errori morfologici? A. Ti garantisco che abbiamo attraversato sulle strisce. B. L’esercito nemico riuscì ad aprire una breccia nei muri della città assediata. C. Le nostre offerte non li soddisfarono ed uscirono scontenti. D. Per la pitturazione dello stabile l’imbianchino ricevette un compenso miserrimo. |
| 19 | <i>Obliterare</i> significa... A. Annullare. B. Dimenticare. C. Donare. D. Offuscare. |
| 20 | Tra le seguenti parole sinonime c’è un’intrusa. Quale? A. Sarabanda. B. Sferisterio. C. Gazzarra. D. Bailamme. |

Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere - Ragusa

Prova di selezione per il corso di laurea triennale in “Mediazione Linguistica e Interculturale” (L12)
utilizzata nell’anno accademico 2011-2012

SOLUZIONI:

- 1: a
- 2: b
- 3: a
- 4: c
- 5: b
- 6: d
- 7: b
- 8: c
- 9: d
- 10: a
- 11: d
- 12: a
- 13: c
- 14: c
- 15: b
- 16: d
- 17: c
- 18: d
- 19: a
- 20: b

CULTURA GENERALE

| | |
|-----|---|
| 1. | Quale di questi registi ha diretto il film <i>2001. Odissea nello spazio</i> : A. Stanley Kubrick B. Steven Spielberg C. George Lucas D. Francis Ford Coppola |
| 2. | Chi ha composto la musica dell’ <i>Inno alla Gioia</i> , adottato come Inno ufficiale dall’Unione Europea: A. W. A. Mozart B. J. S. Bach C. G. Verdi D. L. v. Beethoven |
| 3. | A cosa si ispira il dipinto <i>Guernica</i> di Pablo Picasso ? A. Al naufragio di una nave sulle coste atlantiche B. Alla fucilazione di un gruppo di patrioti iberici C. Al bombardamento aereo di una città spagnola da parte dei tedeschi D. Alla fondazione di una città nei paesi baschi |
| 4. | Quale tra questi accoppiamenti è sbagliato: A. Thomas Mann - Vienna B. Franz Kafka – Praga C. James Joyce – Dublino D. Italo Svevo - Trieste |
| 5. | A quale di questi movimenti culturali appartiene la figura del filosofo Jean-Paul Sartre: A. Naturalismo B. Esistenzialismo C. Futurismo D. Espressionismo |
| 6. | Quale di questi romanzi non è stato scritto da un autore francese? A. <i>La Certosa di Parma</i> B. <i>Le relazioni pericolose</i> C. <i>Le affinità elettive</i> D. <i>L’educazione sentimentale</i> |
| 7. | <i>L’opera da tre soldi</i> , <i>Madre Coraggio</i> , <i>Vita di Galileo</i> sono tra i drammi più famosi di: A. Henrik Ibsen B. Harold Pinter C. Friedrich Dürrenmatt D. Bertolt Brecht |
| 8. | Quale di questi paesi è geograficamente l’intruso : A. Libia B. Libano C. Egitto D. Algeria |
| 9. | Quale di questi paesi non è bagnato dal Danubio: A. Bulgaria B. Romania C. Ungheria D. Polonia |
| 10. | A che epoca risale il processo di unificazione nazionale tedesca ad opera di Otto v. Bismarck? A. Seconda metà del Settecento B. Prima metà dell’Ottocento C. Seconda metà dell’Ottocento D. Prima metà del Novecento |
| 11. | La cappella degli Scrovegni, affrescata da Giotto, si trova a: A. Milano B. Firenze C. Padova D. Mantova |

| | |
|-----|--|
| 12. | <p>Quale di questi musei americani ha una sua storica sede a Venezia?</p> <p>A. The J. Paul Getty Museum B. The Guggenheim Museum C. The Los Angeles Museum of Contemporary Art D. The Metropolitan Museum of Art</p> |
| 13. | <p><i>Sigfrido</i> è:</p> <p>A. Una poesia di Giosuè Carducci B. Un romanzo di Thomas Mann C. Un’opera di Richard Wagner D. Un racconto di Franz Kafka</p> |
| 14. | <p>Frank Lloyd Wright è stato:</p> <p>A. L’inventore, insieme al fratello, del primo aereo B. Il più ostinato rivale politico di Winston Churchill C. Un importante romanziere afro-americano della prima metà del Novecento D. L’ideatore della cosiddetta “architettura organica”</p> |
| 15. | <p>Le Olimpiadi del 2012 avranno luogo a:</p> <p>A. Londra B. Amsterdam C. Tokyo D. Bilbao</p> |
| 16. | <p>Frodo Baggins è il personaggio principale del romanzo:</p> <p>A. La veglia di Finnegan B. I Buddenbrock C. Il Signore degli anelli D. I viaggi di Gulliver</p> |
| 17. | <p>Il film <i>L’ultimo imperatore</i>, diretto nel 1987 da Bernardo Bertolucci, è ambientato:</p> <p>A. Nel Giappone degli ultimi Samurai B. Nella Cina del subentrato regime comunista C. Nella Roma del primo secolo dopo Cristo D. Alla corte dell’ormai morente Francesco Giuseppe</p> |
| 18. | <p>Quale architetto ha realizzato di recente un controverso ponte sul Canal Grande?</p> <p>A. Massimiliano Fuksas B. Renzo Piano C. Gae Aulenti D. Santiago Calatrava</p> |
| 19. | <p>La Rivoluzione americana del 1776 sancì:</p> <p>A. L’annessione dell’Alaska agli Usa B. La fine delle sanguinose ostilità nei confronti degli indiani Irochesi C. La secessione dalla corona d’Inghilterra D. La definitiva abolizione della schiavitù</p> |
| 20. | <p>L’autore del romanzo <i>Le temps retrouvé</i> è:</p> <p>A. Emile Zola B. Marcel Proust C. Samuel Beckett D. Honoré de Balzac</p> |
| 21. | <p>Gott mit uns</p> <p>a. è la scritta posta all’ingresso di Auschwitz e di altri campi di concentramento nazisti b. è il motto dei Nibelunghi c. è il motto dell’esercito prussiano figurante sulla fibbia dei cinturoni dell’esercito tedesco fino alla fine della Seconda guerra mondiale d. è il motto iscritto nelle monete tedesche prima dell’avvento dell’euro</p> |
| 22. | <p>Il nome del fiume che non sfocia in un mare è:</p> <p>a. Okavango b. Mississippi c. San Lorenzo d. Fiume Giallo</p> |

| | |
|-----|---|
| 23. | Il deserto dei Tartari è: a. un deserto in Asia b. un romanzo di Buzzati c. un piatto a base di carne cruda d. il territorio di conquista di Gengis Khan |
| 24. | Il primo documento scritto della lingua italiana è a. un testo poetico b. un atto giuridico c. un’iscrizione tombale d. una preghiera |
| 25. | Il monte Ararat si trova in a. Turchia b. Siria c. Egitto d. Palestina |
| 26. | Bantu designa una famiglia di lingue parlate a. in Indonesia b. nella foresta amazzonica c. nell’Africa subsahariana d. dagli Indiani d’America |
| 27. | La Guerra dei Cent’anni ha opposto a. la Francia e l’Inghilterra b. la Francia e la Germania c. la Spagna e i Paesi Bassi d. l’impero austro-ungarico e la Russia |
| 28. | L’autore di <i>Per chi suona la campana</i> è a. Alberto Moravia b. Albert Camus c. Francis Scott Fitzgerald d. Ernest Hemingway |
| 29. | L’autore di <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> è a. Frank Kafka b. Federico Garcia Lorca c. William Shakespeare d. Molière |
| 30. | La Groenlandia fa parte a. del Canada b. della Danimarca c. della Norvegia d. dell’Islanda |

SOLUZIONI

- 1- a
- 2- d
- 3- c
- 4- a
- 5- b
- 6- c
- 7- d
- 8- b
- 9- d
- 10- c
- 11- c
- 12- b
- 13- c
- 14- d
- 15- a
- 16- c
- 17- b
- 18- d
- 19- c
- 20- b
- 21- c
- 22- a
- 23- b
- 24- b
- 25- a
- 26- c
- 27- a
- 28- d
- 29- c
- 30- b

LOGICA

1. Individua il valore successivo: **7 8 11 12 15 ...**

- a. **10**
- b. **13**
- c. **15**
- d. **16**

2. Individua il valore successivo: **2 9 12 19 22 ...**

- a. **25**
- b. **28**
- c. **29**
- d. **30**

3. Individua il valore successivo: **6 11 2 7 -2 ...**

- a. **-2**
- b. **2**
- c. **3**
- d. **-3**

4. Completa la seguente serie numerica: **3 4 6 9 10 ...**

- a. **11**
- b. **12**
- c. **14**
- d. **15**

5. Indica l'autore da scartare:

- a. **John Milton**
- b. **William Shakespeare**
- c. **Edgar Lee Master**
- d. **Charles Dickens**

6. Quale tra i termini proposti completano correttamente la seguente proposizione verbale?

Pecora : x = quadro : y

- a. **x : lana = y : cornice**
- b. **x : gregge = y: pinacoteca**
- c. **x : ovino = y : colore**
- d. **x : tosatura = y : soggetto**

7. Indica la frase da scartare

- a. **Il vento che tarda, la morte, la morte che vive**
- b. **Corre più veloce del vento**
- c. **Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale**
- d. **E' più lento di una tartaruga**

8. Indica il brano da scartare

- a. **“Avempace ordinò gli elenchi
in tre zoocontenitori:
gatti, maraschini, arpie,
lucci, bissi, pokerini gialli,
torsoli fronzuti, pioppi parteggianti,
mosche, tosche, girini scavallati
(ma anche multigre, elettromucche,
alici, fionde e opossum galiziani)”
(M. Bonaventura, *Punteruoli a grandangolo e serpenti genuflessi*)**
- b. **“onde non tacque le tue limpide nubi e le tue fronde
l'inclito verso di colui che l'acque
cantò fatali ...”
(U. Foscolo, *A Zacinto*)**
- c. **“Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori,
le cortesie, l'audaci imprese io canto”
(L. Ariosto, *Orlando Furioso*)**
- d. **“La bufera che sgronda sulle foglie...
il lampo che candisce
alberi e muri...
e poi lo schianto rude, i SISTRI, il fremere
dei tamburelli sulla fossa buia”
(E. Montale, *La bufera*)**

9. La seguente inferenza:

Tutti i ragni hanno sei zampe

Tutti gli animali a sei zampe hanno le ali

Tutti i ragni hanno le ali

- a. è valida
- b. è vera
- c. è invalida
- d. è probabile

10. **“La filosofia si divide in tanti rami quanti sono i generi delle cose a cui la ragione umana può applicarsi, e cambia nome secondo la diversità delle cose che tratta. Se tratta delle figure, si chiama; se dei moti,; se del diritto naturale,; e tutte sono”**
(T. Hobbes, *De Cive*).

Indica la giusta serie delle definizioni mancanti:

- a. Fisica – Filosofia – Morale - Geometria
- b. Filosofia – Geometria – Fisica – Morale
- c. Fisica – Morale – Geometria – Filosofia
- d. Geometria – Fisica – Morale – Filosofia

SOLUZIONI

- 1. d**
- 2. c**
- 3. c**
- 4. b**
- 5. c**
- 6. b**
- 7. a**
- 8. b**
- 9. a**
- 10. d**